

ΚΕΛΥ ΑΛΧΑΝΑΤΗ-ΠΑΠΟΥΛΗ

# ΞΑΝΑΠΑΤΑ Like ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ

Insta stories και άλλα πολλά





## Διαμορφές χωρίς ίντερνετ και μαγιά αρχή!

**Η** Μπίλι τίναξε τα μακριά κατάμαυρα μαλλιά της, σκούπισε το πρόσωπό της με τη λευκή χνουδωτή πετσέτα και χαμογέλασε στον μπαμπά της, που τη χαιρετούσε χαρούμενος από μακριά. Καιρό είχε να τον δει τόσο ξένοιαστο. Τελευταία είχαν δεθεί πολύ οι δυο τους. Είχε και τα καλά του αυτό το μικρό νησί όπου κανόνισαν να πάνε διακοπές. Συζητούσαν για διάφορα θέματα, έπαιζαν παρέα επιτραπέζια παιχνίδια, παντομίμα και μπλόφα, περπατούσαν, κολυμπούσαν, μέχρι και βιβλία διάβάζαν. Του μίλησε, του ανοίχτηκε και του εκμυστηρεύτηκε σκέψεις που μέχρι τότε δεν είχε μοιραστεί με κανέναν. Όχι δηλαδή πως είχε περάσει ποτέ της τόσο χρόνο με τους δικούς της χωρίς... παρεμβολές. Ξέρετε, κομπιούτερ, κινητά, τάμπλετ και άλλα παρόμοια γκατζετάκια που όλοι αγαπάμε. Γιατί, για να τα λέμε όλα, και οι γονείς της δεν ήταν καλύτεροι από την ίδια. Με ένα κινητό και ένα λάπτοπ



στο χέρι ήταν κι αυτοί. Ενώ τώρα, μακριά από τους έντονους ρυθμούς της πόλης, ο μπαμπάς της έχασε την αυστηρότητά του. Έγινε γλυκός, γελούσε, ξαναγύρισε για λίγο στα παιδικά του χρόνια, και δεν είχε εκείνο το βλοσυρό ύφος που κουβαλούσε κάθε φορά που επέστρεφε από τη δουλειά. Είναι φανερό: οι διακοπές κάνουν καλό σε όλους!

Πέρασε υπέροχα με την οικογένειά της και το απόλαυσε. Αυτό ήταν κάτι που δεν το περίμενε. Λογικό. Ποιο παιδί περιμένει να περάσει σούπερ παρέα με τους γονείς του; Κανένα. Όσο καλοί κι αν είναι και όσο κι αν τους αγαπά. Γιατί οι γονείς είναι... γονείς. Γι' αυτό και δεν περίμενε να κάνει όλα αυτά τα τόσο ανατρεπτικά πράγματα μαζί τους. Να παίζουν, για παράδειγμα, όλοι μαζί κυνηγητό ή μπάλα και να γελάνε με το «αλήθεια ή θάρρος;», που ως τότε το έπαιζε μόνο με τους συμμαθητές της. Κουφό, ναι, αλλά πέρα για πέρα αληθινό. Αφήστε που τραγουδούσε και χόρευε σε καθημερινή βάση μαζί με την αδελφή της. Υπέροχα! Όλα αυτά είχε ξεχάσει πως υπήρχαν.

Βλέπετε, τον τελευταίο χρόνο το μόνο που την ένοιαζε ήταν το τάμπλετ της και όσα διαδραματίζονται μέσα σε αυτό. Το Instagram και το Snapchat ήταν η βασική της ενασχόληση. Και όμως, για άλλη μία φορά μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, συνειδητοποίησε πως, ναι, τελικά υπάρχει ζωή και εκεί έξω.



Μια ζωή καταπληκτική, που δε θα θυμόταν καν πως υπάρχει αν οι γονείς της δεν κανόνιζαν να κάνουν διακοπές στο συγκεκριμένο νησί, οπότε ουδέν κακόν αμιγές καλού, που λέει και η σοφή μαμά της. Ποιο είναι το «κακό»; Το ότι το νησί ήταν απόμερο. Πολύ απόμερο όμως. Θάλασσα, άμμος, ήλιος, λίγος κόσμος, καθόλου αυτοκίνητα, ελάχιστη κίνηση, δυο τρία μαγαζιά όλα κι όλα, και το χειρότερο; Καθόλου, μα καθόλου διαδίκτυο! Το φαντάζεστε; Καθόλου διαδίκτυο!

Και να ήταν μόνο αυτό... Η κεραία της τηλεόρασης δεν έπιανε, το σήμα του κινητού των γονιών της απλώς δεν υπήρχε και, φυσικά, για Wi-Fi ούτε λόγος. Κλαψ, κλαψ! Τι ζωή κι αυτή χωρίς ηλεκτρονικά μέσα, χωρίς πλήκτρα και κουμπιά, χωρίς Google, χωρίς κεραίες και ηλεκτρονικά μπνύματα. Πραγματικά η Μπίλι δεν ήξερε πώς θα περάσει αυτές τις διακοπές. Δεν μπορούσε καν να σκεφτεί τη ζωή της χωρίς διαδίκτυο. Έλεος! Πώς θα άντεχε χωρίς streaks; Θα τα έχανε όλα αν δεν έστελνε Snapchat μέσα σε 24 ώρες. Και είχε μαζέψει τόσο πολλά... Η φίλη της η Λένια θα γινόταν έξαλλη μαζί της. Τόσο κόπο έκαναν για να φτάσουν τα 238. Βέβαια, αυτό ήταν μόνο ένα από τα προβλήματά της. Το βασικό ήταν ότι δεν ήξερε πώς θα περάσουν οι μέρες. Πώς θα άντεχε χωρίς ίντερνετ;

Μπορεί να μην είχε πάρει το τάμπλετ μαζί της –απα-



ράβατος όρος που είχαν θέσει οι γονείς της για τις καλοκαιρινές διακοπές-, αλλά αυτό με το ίντερνετ δυσκολεύτηκε να το καταπιεί. Γιατί άλλο να μην έχεις για λίγες μέρες τάμπλετ και άλλο να μην έχεις καθόλου διαδίκτυο. Όπως και να το κάνουμε, όλο και κανένα μηνυματάκι θα έστελνε από το κινητό των γονιών της, όλο και κάποια νέα selfie θα έβλεπε στο Instagram στο λάπτοπ της μαμάς της, ε και το βράδυ που οι υπόλοιποι θα κοιμούνταν θα έμπαινε στον λογαριασμό της και θα μάθαινε όλα τα νέα του σχολείου, της ενόργανης, της χορωδίας και γενικώς του έξω κόσμου.

Έλεος! Στο 2018 βρισκόμαστε. Πώς γίνεται να μην έχουμε ίντερνετ; Χάλια. Τι θα έκανε χωρίς επικοινωνία; Πώς θα ζούσε χωρίς πληροφορίες για τους φίλους και τις φίλες της; Πώς θα έστελνε «Hey bro» στον κολλητό της; Πώς θα ήταν τόσες μέρες η ζωή της χωρίς selfies, χωρίς σχόλια και emoji; Ποιος ξέρει πόσα gossips θα έχανε... Βλέπετε, το καλοκαίρι γίνεται χαμός στα social media. Μην κοιτάτε που δεν έχουν σχολείο. Ένας λόγος παραπάνω για να σερφάρουν και να ανεβάσουν φωτογραφίες από παραλίες, βουνά και πάρτι. Όλα τα παιδιά διαφημίζουν τις ζωές τους ανεβάζοντας φωτογραφίες και αμέτρητες πληροφορίες για το πού είναι και τι κάνουν. Στόρι στο τάδε νησί, musically στο τάδε χωριό, στη γιαγιά, στον θείο, στον φίλο... Λίγο που πρόλαβε να μπει



στο Instagram η Μπίλι όσο βρισκόταν ακόμη στην Αθήνα, τα μαγιό και οι πόζες στην αμμουδιά έδιναν κι έπαιρναν. Τα δε stories μπροστά στη θάλασσα ήταν τόσο πολλά, που δεν πρόλαβε να τα δει όλα, και ας άνοιγε τις ιστορίες και τα posts το ένα μετά το άλλο.

Εντάξει, η ίδια δε θα μπορούσε με τίποτα να ανεβάσει τέτοιες φωτογραφίες, ούτε φυσικά τέτοια stories. Είπαμε, ασφάλεια πάνω απ' όλα. Ο μπαμπάς της της έχει εξηγήσει άπειρες φορές το θέμα των προσωπικών δεδομένων. Καλές οι selfies, αλλά με το μαγιό πάει πολύ. Σιγά να μην ποστάρει το σώμα της σε κοινή θέα. Αυτό όμως δε σημαίνει πως δε θέλει να βλέπει τα μαγιό και τα σώματα των άλλων και –γιατί όχι;– να τα σχολιάζει.

Αφήστε που έχανε και όλα τα νέα για τα φλερτ. Πολλά διαδικτυακά φλερτ το καλοκαίρι. Τρελός χαμός με αγάπες, λουλούδια και προσωπικές εξομολογήσεις στα προφίλ. Οι κόκκινες καρδούλες φιγουράρουν παντού και τα σχόλια πέφτουν βροχή. Όλοι ερωτεύονται το καλοκαίρι και το ποστάρουν. Διατυμπανίζουν την αγάπη τους με φωτογραφίες, μηνύματα και stories. Τα προσωπικά του καθενός σε κοινή θέα.

Η Μπίλι όμως δε θα είχε τη χαρά να ασχοληθεί με τίποτα από τα παραπάνω. OMG! Τι θα έκανε τόσες μέρες χωρίς διαδίκτυο; Όταν έφτασαν στο έρημο αυτό νησί και οι γονείς



της της ανακοίνωσαν πως δεν είχε ίντερνετ, νόμιζε πως της έκαναν πλάκα και δεν της άρεσε καθόλου:

— Μπαμπά, μου δίνεις λίγο το κινητό σου να στείλω ένα μήνυμα στη Χριστίνα;

— Αγάπη μου, θα σ' το έδινα ευχαρίστως, αλλά δεν έχω σήμα.

— Καλά, εντάξει. Να χρησιμοποιήσω λίγο το λάπτοπ της μαμάς τότε;

— Όχι.

— Γιατί όχι;

— Γιατί δεν έχει Wi-Fi και το 4G δεν πιάνει. Έχουμε μηδέν γραμμές.

— Μπαμπά μου, αστειεύεσαι, σωστά;

— Όχι, αγάπη μου, μιλάω σοβαρά.

— Εντάξει, μπαμπά, γελάσαμε... Χα, χα... Δώσε μου τώρα το κινητό σου να στείλω μηνυματάκι.

Δεν άργησε βέβαια να συνειδητοποιήσει πως ο μπαμπάς της δεν αστειευόταν. Αντιθέτως, της έλεγε την αλήθεια, και αυτό δεν ήταν καθόλου, μα καθόλου αστείο. Στην αρχή ζορίστηκε πολύ. Πίστευε πως δε θα άντεχε χωρίς σερφάρισμα και μηνυματάκια τόσες μέρες. Είχαν γίνει μέρος της ζωής της. Το ίντερνετ ήταν όλος της ο κόσμος. Οι BFF της θα έσκαγαν χωρίς ένα της emoji. Και, φυσικά, η Μπίλι θα έσκαγε χωρίς ένα τους hallo!



Ευτυχώς την είχαν συμβουλευσει οι κολλητές της και, όταν ήταν ακόμη στην Αθήνα, όπου το Wi-Fi πιάνει καμπάνα, είχε κατεβάσει πολλές σειρές από το Netflix για να χαζέψει στο λάπτοπ της μαμάς της όταν δε θα είχε με τι άλλο να γεμίσει τον χρόνο της. Οπότε, όταν είχε ανάγκη από... οθόνη, έβλεπε σειρές. Έτσι, για να βγάλει κάπου το άχτι της. Της είχαν πει δυο τρία «must see» και ευτυχώς πρόλαβε να τα δει και να έχει άποψη για όταν θα επέστρεφε, αφού δυστυχώς δε θα είχε άποψη για τίποτε άλλο. Λες και ήξεραν τι θα της συμβεί και ότι δε θα έχουν επικοινωνία... Πάντα δίνουν καλά tips οι besties της!

Έτσι, λοιπόν, πέρασαν οι μέρες και η Μπίλι τα κατάφερε μια χαρά μακριά από τα ηλεκτρονικά μέσα. Όχι βέβαια πως δεν της έλειπε το λευκό αστραφτερό ταμπλετάκι της και όλα όσα έκρυβε στο πολύτιμο εσωτερικό του. Πολύτιμα όμως ήταν και άλλα πράγματα που έκανε και τα εκτίμησε πολύ. Για λίγες ημέρες έζησε μια καινούρια ζωή. Με αληθινή επικοινωνία, όπως λέει και η μαμά της. Αληθινότητα! Με αγκαλιές, κοιτάγματα και αγγίγματα. Και το διασκέδασε.

Κάπως έτσι, ένα ακόμα καλοκαίρι τελείωσε και η Μπίλι κοίταξε τον εαυτό της στον καθρέφτη ικανοποιημένη. Δεν ήξερε πώς τα είχε καταφέρει με το αντηλιακό με δείκτη προστασίας 50 που η μαμά της την υποχρέωνε να βάζει ανά τρεις ώρες, αλλά είχε μαυρίσει, και της πήγαινε. Σε ποιον



δεν πάει το γλυκό σοκολατί χρώμα άλλωστε; Είχε ψηλώσει κιόλας και έμοιαζε μεγαλύτερη από την ηλικία της. Άλλαξε πολύ. Δεν την έλεγες πια κοριτσάκι. Τα πλούσια μαλλιά της είχαν μακρύνει, είχαν ανοίξει από τον ήλιο και έδειχναν πιο λαμπερά από ποτέ. Της πήγαινε ο Αύγουστος!

Η ζέστη καλά κρατούσε. Έκλεισε την πόρτα του μπάνιου και έριξε άφθονο δροσερό νερό στο πρόσωπό της. Οι γονείς και η αδελφή της είχαν ήδη ξεκινήσει να αδειάζουν τις βαλίτσες και να συμμαζεύουν το σπίτι, που ήταν κλειστό τόσο καιρό, αλλά η Μπίλι χρειαζόταν λίγο χρόνο. Ξεκούραστη και ανανεωμένη, προσπαθούσε να προσαρμοστεί στην πραγματικότητα, αλλά αυτό δεν έμοιαζε τόσο εύκολο. Έπρεπε να κάνει έναν απολογισμό. Δεν έγιναν και λίγα την προηγούμενη χρονιά...

Απέκτησε δικό της τάμπλετ, λογαριασμό στο Instagram, στο Snapchat και στο Musically, έγινε μέλος σε πολλές ομάδες, έκανε νέους διαδικτυακούς φίλους, παρεξηγήθηκε, μάλωσε, διαφώνησε, εμπιστευτηκε, πληγώθηκε. Αυτό το τελευταίο την πείραξε πολύ. Ακόμα και τώρα, που έχει περάσει πια πολύς καιρός, τη στενοχωρεί να σκέφτεται τα σκληρά λόγια που έγραψαν γι' αυτήν οι φίλες της στο Instagram. Ό,τι γράφεται δεν ξεγράφεται. Σίγουρα όχι από τη μνήμη μιας έφηβης. Δεν τα εννοούσαν, οκέι. Και τώρα όλα μέλι γάλα. Πάλι οκέι. Όμως την πλήγωσαν. Και



ας ήταν τώρα μεταξύ τους καλύτερα από ποτέ. Η μαμά της συνεχίζει να της λέει πως έτσι είναι τα κορίτσια. Οι καλύτερες φίλες και οι χειρότερες εχθροί ταυτόχρονα. Τα πέρασε και αυτή αυτά, λέει, όταν ήταν μικρή. Δεν αλλάζουν τα κορίτσια. Κάνουν πάντα το δικό τους.

Μπορεί να έχει και δίκιο, ποιος ξέρει... Είναι όντως περίεργα τα κορίτσια. Μία έτσι, μία αλλιώς. Και η ίδια δεν πήγαινε πίσω. Μαλώνουν άσχημα και μετά τα ξαναβρίσκουν. Απλώς, επειδή όλα αυτά γράφτηκαν στο προφίλ της, της στοίχισε διπλά. Μιλήστε face to face, έλεγε η μαμά της, αλλά η Μπίλι τον χαβά της. Τα έβρισκαν μέσω Instagram. Και μετά ξαναμάλωναν. Πάλι μέσω Instagram.

Γενικά, το τάμπλετ και το διαδίκτυο έφεραν πολλές ανατροπές και αρκετούς μπελάδες στη ζωή της, αλλά και στη ζωή όλων των παιδιών που τα χρησιμοποιούσαν συχνά. Παρ' όλα αυτά, το άτιμο το ίντερνετ τους έχει γίνει απαραίτητο. Δεν μπορούν χωρίς αυτό. Ούτε η ίδια ούτε οι φίλες της. Της έλειψαν τα κορίτσια, και μάλιστα πολύ. Ανυπομονούσε να επικοινωνήσουν διαδικτυακά. Έπρεπε να πάρει το τάμπλετ της και να τους στείλει μήνυμα.

Το τάμπλετ... Τι σπουδαίο απόκτημα! Μοναδικό. Άργησε να πείσει τους γονείς της να της το αγοράσουν, αλλά άξιζε η αναμονή και με το παραπάνω. Αυτό το «μαραφέτι», όπως το αποκαλεί νευριασμένη η μαμά της, κατάφερε



να αλλάξει ολόκληρη τη ζωή της. Στην κυριολεξία. Χάρη σε αυτό το μαγικό γκάτζετ, η Μπίλι έγινε δημοφιλής. Άλλαξε. Απέκτησε πολλούς followers· να φανταστείτε λίγο πριν από τις διακοπές είχε φτάσει τους χίλιους! Και όχι μόνο... Πήρε άπειρα likes και τα stories της αφήσαν εποχή στην έκτη δημοτικιά. Όσο για το προφίλ της, γινόταν χαμός κάθε φορά που ανέβασε ένα καινούριο qoute. Με βαθύ νόημα φυσικά. Όλοι ασχολούνταν μαζί της. Ήταν η βασίλισσα της χρονιάς στο διαδίκτυο. Και αυτό ήταν πολύ cool!



# ΞΑΝΑΠΑΤΑ Like ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ

Insta stories και άλλα πολλά.

Έπειτα από δεκαπέντε ολόκληρες ημέρες χωρίς Wi-Fi (!) η Μπίλι επιστρέφει από τις καλοκαιρινές της διακοπές συνειδητοποιώντας πως η ζωή είναι πολύ όμορφη όταν έχεις ουσιαστική επαφή και όχι μόνο ηλεκτρονική....

Πίσω στην καθημερινότητα, η Μπίλι ξαναπιάνει στα χέρια της το αγαπημένο της τάμπλετ και ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο του διαδικτύου που της έχει λείψει πολύ! Νέες ιστορίες καθημερινής διαδικτυακής τρέλας ξεκινούν για την ίδια και τους φίλους της, μιας και οι εφαρμογές και οι ομάδες στο ίντερνετ ολοένα και αυξάνονται. Sarahah, Stories, House Party και άλλα πολλά περιπλέκουν τη μέχρι τότε ήρεμη ζωή της, δημιουργώντας παρεξηγήσεις, φασαρίες και επικίνδυνες αντιδράσεις!

Θα τη βοηθήσουν τα comments και τα emoji να τα βγάλει πέρα με τα νέα δεδομένα του διαδικτύου ή θα της προκαλέσουν ακόμα περισσότερους μπελάδες;



[www.minoas.gr](http://www.minoas.gr)



9 786180 211368  
ISBN 978-618-02-1136-8  
ΚΩΔ. 22570

