

ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ



ΜΑΙΡΗ
ΠΟΤΙΝΣ

ΠΑΜΕΛΑ Λ. ΤΡΑΒΕΡΣ

Διασκευή: Μαρία Δασκαλάκη • Εικονογράφηση: Νίκος Γιαννόπουλος

 **ΜΙΝΩΑΣ**
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ ΣΕΙΡΑ
300.000
ΑΝΤΙΤΥΠΑ

Ο δρόμος με τις κερασιές ονομάστηκε έτσι επειδή στη μία πλευρά του βρίσκονταν τα σπίτια, στην άλλη το πάρκο κι ανάμεσά τους μια σειρά κερασιές. Στο νούμερο δεκαεπτά υπήρχε το μικρότερο σπίτι. Σίγουρα θα το παρατηρούσε όποιος περνούσε αποκεί, αφού χρειαζόταν οπωσδήποτε ένα γερό χέρι βάψιμο.

Όμως ο κύριος Μπανκς –που ζούσε εκεί– είχε πει στην κυρία Μπανκς ότι είτε θα αποκτήσουν ένα όμορφο σπίτι είτε τέσσερα παιδιά. Δεν μπορούσε να πληρώνει και για τα δύο! Έτσι, εκείνη προτίμησε να κάνει πρώτα την Τζέιν, έπειτα τον Μάικλ και τέλος τα δίδυμα, Τζον και Μπάρμπαρα, και να έρθουν να ζήσουν στο μικρό σπίτι **στο νούμερο δεκαεπτά του δρόμου με τις κερασιές.**

Μαζί τους έμεναν ακόμη η κυρία Μπριλ η μαγείρισσα, η Έλεν η οικονόμος και ο Ρόμπερτσον που ασχολούνταν με τον κήπο, τα εργαλεία και άλλες τέτοιες δουλειές που ο κύριος Μπανκς έλεγε ότι μόνο λεφτά τού κόστιζαν και τίποτα άλλο.

Έμενε, βέβαια, μαζί τους και η νταντά Κέιτι, αλλά μια μέρα εξαφανίστηκε χωρίς κουβέντες κι αποχαιρετισμούς. Έτσι η κυρία Μπανκς έπρεπε αμέσως να αρχίσει να ψάχνει για καινούρια γκουβερνάντα.

— Βάλε μια **αγγελία στην εφημερίδα**, της πρότεινε ο κύριος Μπανκς, και οι νταντάδες θα κάνουν ουρά απ' έξω.

Έπειτα, αναρωτήθηκε από πού φυσάει ο αέρας. Έβγαλε το κεφάλι του έξω από το παράθυρο και κοίταξε στη γωνία το μεγαλύτερο σπίτι του δρόμου με τις κερασιές, το σπίτι του ναύαρχου Μπουμ. Ήταν ακριβώς όπως ένα πλοίο! Υπήρχε μια σημαία στον κήπο και στη σκεπή ένας ανεμοδείκτης σε σχήμα τηλεσκοπίου!

— Το τηλεσκόπιο του ναύαρχου δείχνει ανατολικό άνεμο, παρατήρησε και φόρεσε δύο παλτά πριν φύγει για τη δουλειά του στην τράπεζα.



Η κυρία Μπανκς, ωστόσο, είχε ήδη αρχίσει να γράφει στις εφημερίδες για το θέμα της νταντάς, ενώ η Τζέιν και ο Μάικλ κοίταζαν από το παράθυρο κι αναρωτιόντουσαν πώς θα ήταν εκείνη που θα ερχόταν. Πάντως, δεν μπορούσαν να κρύψουν τη χαρά τους που είχε φύγει η νταντά Κέιτι, επειδή δεν τη συμπαθούσαν καθόλου. Όποια άλλη, λοιπόν, ερχόταν θα ήταν καλύτερη από αυτήν... αν όχι πολύ καλύτερη!

Και τότε την είδαν... Μια γυναικεία φιγούρα που με το ένα της χέρι κρατούσε μια ανοιχτή ομπρέλα και με το άλλο μια τσάντα. Μα τι περίεργο! Σαν να την έφερνε ο ανατολικός άνεμος. Σαν να τη σήκωνε ψηλά για να τη σπρώξει μέσα στον κήπο τους. Σαν να πετούσε! Και μετά προσγειώθηκε στην πόρτα της εισόδου και χτύπησε το κουδούνι.

Τα παιδιά έτρεξαν κι είδαν την παράξενη επισκέπτρια να έχει ήδη κλείσει την ομπρέλα της – που στο χερούλι της είχε ένα κεφάλι παπαγάλου! Μπήκε μέσα κι ακολούθησε τη μητέρα τους στο σαλόνι. Ήταν πολύ όμορφη! Με κατάσπρο δέρμα, γαλανά μάτια και γυαλιστερά μαύρα μαλλιά.

«Σαν πορσελάνινη κούκλα!» σκέφτηκε η Τζέιν.

Ήταν η Μαίρη Πόπινς, η καινούρια τους νταντά. Η Τζέιν και ο Μάικλ τη λάτρεψαν αμέσως και την παρακαλούσαν να μην τους αφήσει ποτέ, μα εκείνη τους έλεγε πως θα μείνει μόνο μέχρι να αλλάξει ο άνεμος.





ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

ΜΑΙΡΗ ΠΟΠΙΝΣ

ΠΑΜΕΛΑ Λ. ΤΡΑΒΕΡΣ

Η σειρά *Κλασικοί θησαυροί* συλλέγει τα σημαντικότερα μυθιστορήματα της παγκόσμιας και της ελληνικής λογοτεχνίας και τα παρουσιάζει διασκευασμένα για παιδιά, ώστε να μην ξεχαστούν ποτέ!

Η οικογένεια Μπανκς ζούσε στο μικρότερο σπίτι του δρόμου με τις κερασιές. Η ζωή τους έμοιαζε αρκετά συνηθισμένη μέχρι τη στιγμή που ο άνεμος γύρισε ανατολικός και έφερε έξω από την πόρτα τους την καινούρια νταντά. Η Μαίρη Πόπινς κάθε άλλο παρά συνηθισμένη ήταν. Είχε έναν θείο που όποτε γελούσε φούσκωνε σαν μπαλόνι κι ανέβαινε ψηλά στο ταβάνι, μπορούσε να συνομιλήσει με τα αστέρια και κρατούσε μια ομπρέλα στο μπαστούνι της οποίας υπήρχε ένα κεφάλι παπαγάλου! Όλα πήγαιναν καλά, ώσπου ο άνεμος άρχισε να φυσά δυτικός...

Η Πάμελα Λ. Τράβερς ξεκίνησε να γράφει τη σειρά βιβλίων με τη Μαίρη Πόπινς το 1933. Έκτοτε η μαγευτική αυτή ηρωίδα έγινε ταινία και θεωρείται ένα από τα καλύτερα μιούζικαλ όλων των εποχών. Τα κατορθώματα της κλασικής πλέον Μαίρη Πόπινς έχουν κερδίσει αναμφισβήτητα μια σημαντική θέση στην καρδιά των αναγνωστών.

www.minoas.gr



9 786180 262100
ISBN 978-618-02-6210-0

ΚΩΔ. 14629

