

ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ
ΜΟΪΚΑΝΩΝ

ΤΖΕΪΜΣ ΦΕΝΙΜΟΡ ΚΟΥΠΕΡ

Διασκευή: Ουρανία Τσιτουντζή • Εικονογράφηση: Νίκος Γιαννόπουλος

 **ΜΙΝΩΑΣ**
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ ΣΕΙΡΑ
300.000
ΑΝΤΙΤΥΠΑ

Πριν από πάρα πολλά χρόνια, στη Βόρεια Αμερική κατοικούσαν μόνο φυλές Ινδιάνων.

Οι Ινδιάνοι αγαπούσαν πολύ τη γη τους, αγαπούσαν τα δάση, τις πηγές, τα ποτάμια και τις λίμνες. Κάποτε έφτασαν στη γη αυτή διάφορες ομάδες Ευρωπαίων για να ζήσουν εκεί σαν άποικοι. Όμως, καθώς περνούσε ο καιρός, άρχισαν να προσπαθούν να κάνουν αυτά τα μέρη εντελώς δικά τους.

Ξέσπασαν τότε μάχες ανάμεσα στους Ινδιάνους και τους Ευρωπαίους, με αποτέλεσμα κάποιες από τις φυλές των Ινδιάνων να εξαφανιστούν.

Για τα εδάφη αυτά οι Ευρωπαίοι δεν πολεμούσαν μόνο εναντίον των Ινδιάνων, αλλά και μεταξύ τους. Ένας τέτοιος πόλεμος ξέσπασε ανάμεσα στους Γάλλους και τους Άγγλους. Από τις φυλές των Ινδιάνων που ζούσαν εκεί, άλλες συμμάχησαν με τους Γάλλους και άλλες με τους Άγγλους.



Ένα καλοκαιριάτικο πρωινό, την τρίτη χρονιά εκείνου του πολέμου, η Κόρα και η Άλις, οι δύο κόρες του Σκοτσέζου στρατηγού Μουνρό, ετοιμάζονταν να αναχωρήσουν από ένα φρούριο κοντά στον ποταμό Χάντσον. Θα πήγαιναν να συναντήσουν τον πατέρα τους. Ο Μουνρό διοικούσε το αγγλικό οχυρό «Γουίλιαμ Χένρι» που δε βρισκόταν πολύ μακριά αποκεί.

Η Κόρα ήταν είκοσι τριών χρονών και είχε μακριά μαύρα μαλλιά, σκούρα μάτια και σταρένιο δέρμα. Η αδερφή της, η Άλις, ήταν δεκαοχτώ χρονών, με ρόδινα μάγουλα, γαλανά μάτια και χρυσαφένια μαλλιά. **Είχαν και οι δύο μεγάλη λαχτάρα να συναντήσουν τον πατέρα τους.** Επειδή όμως ήταν καιρός πολέμου και τα ταξίδια ήταν επικίνδυνα, θα τις συνόδευε ο νεαρός Άγγλος αξιωματικός Ντάνκαν Χέιγουορντ. Τα άλογά τους ήταν ήδη έτοιμα και σελωμένα. Γύρω από αυτά είχαν συγκεντρωθεί αρκετοί στρατιώτες που παρακολουθούσαν τις ετοιμασίες για το ταξίδι.

Μεταξύ τους ξεχώριζε ένας ψηλός, αδύνατος άντρας που δεν έμοιαζε να είναι στρατιώτης. Και το ντύσιμό του... α, το ντύσιμό του! **Φορούσε μια μπέρτα στο χρώμα του ουρανού,** με χαμηλό γιακά που άφηνε να φαίνεται ο μακρύς και λεπτός λαιμός του. Το παντελόνι του ήταν κίτρινο και του έφτανε ως τα γόνατα, όπου έδενε με μεγάλους κόμπους λευκής κορδέλας. Στο κεφάλι του φορούσε ένα τεράστιο, πλατύ καπέλο που σκίαζε το καλοσυνάτο του πρόσωπο. Μέσα από τη μισάνοιχτη μπέρτα του διακρινόταν ένα μεταξωτό γιλέκο από την τσέπη του οποίου ξεπρόβαλε ένα παράξενο, εντελώς ασυνήθιστο αντικείμενο.

Οι περισσότεροι γύρω του το κοιτούσαν ανήσυχοι. Σκέφτονταν ότι ίσως να ήταν ένα καινούριο, άγνωστο όπλο. Όμως, δεν ήταν ένα εργαλείο του πολέμου, αλλά κάτι που συνδεόταν με την ειρήνη. Ήταν ένα φλάουτο.

Ο άνθρωπος ήταν μουσικός και ιερωμένος, κι έπαιζε ύμνους με το φλάουτο που κουβαλούσε πάντοτε μαζί του.



ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΪΚΑΝΩΝ

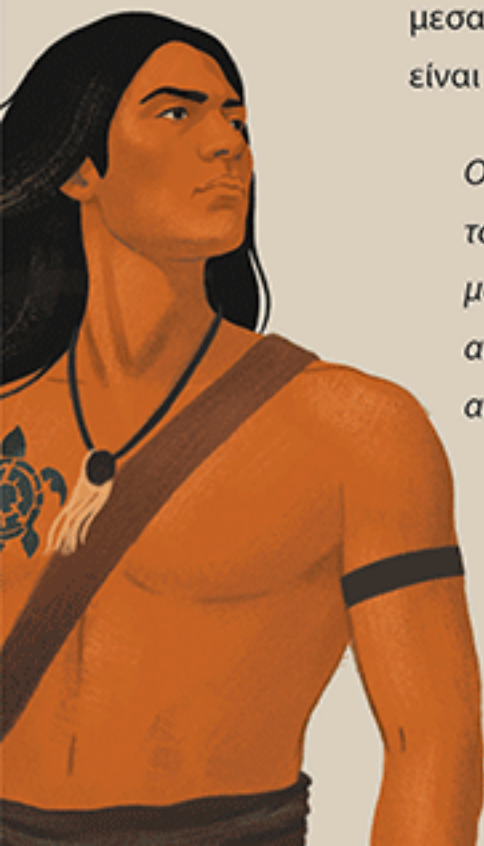
ΤΖΕΪΜΣ ΦΕΝΙΜΟΡ ΚΟΥΠΕΡ



Η σειρά *Κλασικοί θησαυροί* συλλέγει τα σημαντικότερα μυθιστορήματα της παγκόσμιας και της ελληνικής λογοτεχνίας και τα παρουσιάζει διασκευασμένα για παιδιά, ώστε να μην ξεχαστούν ποτέ!

Στη Βόρεια Αμερική έχει ξεσπάσει πόλεμος ανάμεσα στους Γάλλους και τους Άγγλους αποίκους, ενώ στις μάχες συμμετέχουν και πολλές φυλές Ινδιάνων. Μέσα στην αναταραχή του πολέμου, η Κόρα και η Άλις, οι δύο κόρες του στρατηγού Μουνρό, ξεκινούν ένα επικίνδυνο ταξίδι για να συναντήσουν τον πατέρα τους, που είναι διοικητής στο οχυρό «Γουίλιαμ Χένρι». Σε αυτό το ταξίδι, όμως, δε θα είναι μόνοι τους. Ανάμεσα στους φίλους τους, που θα τους προσφέρουν πολύτιμη βοήθεια, είναι και ο νεαρός Ούνκας, ο τελευταίος των Μοϊκανών.

Ο Τελευταίος των Μοϊκανών είναι το πιο γνωστό μυθιστόρημα του Αμερικανού συγγραφέα Τζέιμς Φένιμορ Κούπερ. Ένα βιβλίο γεμάτο συναρπαστικές περιπέτειες και συγχρόνως ένας ύμνος στην ανθρώπινη προσπάθεια και στη φιλία, και κυρίως στη φιλία που ανθίζει μέσα από τις δυσκολίες της ζωής και τη διαφορετικότητα.



www.minoas.gr



9 786180 261783
ISBN 978-618-02-6178-3
ΚΩΔ. 14624