



ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ



# Ο Πόλεμος της χαμένης Παντόφλας

31Η ΧΙΛΙΑΔΑ

Εικόνες:  
Στίβεν Γουέστ



**ΜΙΝΩΑΣ**  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ





**Ε** ημέρωνε στο βασίλειο του Σβουριστάν, της χώρας που μπορεί να βρει κανείς τις πιο όμορφες και αστραφτερές σβούρες του κόσμου. Στη βασιλική κρεβατοκάμαρα ο Κοκορίξ, ο βασιλικός κόκορας που κούρνιαζε στο κομοδίνο, ξύπνησε, τίναξε τα φτερά του και κακάρισε τρεις φορές:

Κικιρίκου! **Κικιρίκου!** Κικιρίκου!

Βγήκε ο ήλιος, να τος!  
Χρυσοκόκκινος, κεφάτος!  
Εύπνα, ξύπνα, βασιλιά!  
Άντε, σήκω, υπναρά!





Ο βασιλιάς Σβουριμάρ ο Τρίτος, γιος του Σβουριμάρ του Δεύτερου και εγγονός του Σβουριμάρ του Πρώτου, χασμουρήθηκε επτά φορές, τεντώθηκε άλλες τόσες, σηκώθηκε και φόρεσε την αριστερή του παντόφλα. Μετά έψαξε να βρει τη δεξιά. Πουθενά όμως η δεξιά παντόφλα! Όσο κι αν έψαχνε μπουσουλώντας, δεν κατάφερε να την εντοπίσει.

«Περίεργο. Τι έγινε η παντόφλα μου;» αναρωτήθηκε.

«Πού στην ευχή να πήγε άραγε;»

Και να ήταν καμιά συνηθισμένη παντόφλα; Κάθε άλλο!





## ΜΠΑΜ, ΜΠΟΥΜ, ΤΑΡΑΤΑΤΖΟΥΜ!



Ο Ευγένιος Τριβιζάς δεν είναι σίγουρο πού κρύβει την τετράγωνή του σαπουνόφουσκα. Μπορεί να την κρύβει στη Χώρα του Ροζ Αρακά, στη Χώρα της Πρωταπριλιάς, ή στο Νησί της Καταχνιάς, σ' ένα μυστικό δωμάτιο γεμάτο με μοβ και μαύρες πεταλούδες.

Ούτε είναι σίγουρο αν, εκτός από σοκολατινικά, μιλάει άλλες ξένες γλώσσες.



Το μόνο σίγουρο είναι ότι σπάνια τον βλέπει κανείς. Την τελευταία φορά τον είδε ένας χηνοβοσκός να ταξιδεύει πάνω απ' το χαλβαδένιο βουνό της Κανέλας μ' ένα αερόστατο μέσα στο οποίο, εκτός από τον ίδιο, βρισκόταν ένας αρλεκίνος που έτρωγε λουκουμάκια, ένας ερωδιός που ισορροπούσε στο κεφάλι του ένα ρόδι και ένας Κινέζος στρατηγός με σοκολατένια παράσημα. Για ποιο λόγο το αερόστατο είχε ένα μπάλωμα από παπιγιόν κλόουν, αυτό δυστυχώς κανείς δεν το γνωρίζει.



Το Νησί των Περωτεχνημάτων, στον Ωκεανό των Παρλασμών, άκουζε ο Ευγένιος με τους φίλους του.



Η Σύνθη, ο ποιήσερος παπαγάλος του Ευγένιου, που παραμιλάει στον ήλιο της παραμύθια.



Ένας από τους πειρατές που ζουν στις θαλασσινές σπηλιές του Νησιού των Περωτεχνημάτων.



Ένας από τους εβδομήντα δύο δράκους που έχει σώσει από πρίγκιπες ο Ευγένιος.



Ο Ποσειπών, ο μικρός άστρος ελέφαντας του Ευγένιου, μαθαίνει να ζωγραφίζει.



Η Αγοπούλα του Ευγένιου παίζει με το κροκό της, προτού πάει να γραπσοσύνει μελιόμυα.



9 789606 994845  
ISBN 978-960-699-484-5

ΚΩΔ. 33031

www.minoas.gr

