

ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΧΑΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

**ΣΚΑΝΔΑΛΟ
ΣΤΗ ΒΟΗΜΙΑ**



ΜΙΝΩΑΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Κεφάλαιο ένα

Ο Σέρλοκ Χολμς σίγουρα δε μοιάζει με τους άλλους άντρες. Είναι μια μηχανή που σκέφτεται και παρατηρεί. Δεν έχει χρόνο για άλλους ανθρώπους. Δεν ενδιαφέρεται για φιλίες (εκτός από τη δική μας, θα ήθελα να πιστεύω) και είναι βέβαιο ότι δε θα σπαταλούσε τον χρόνο του σε κανενός είδους ρομαντική σχέση.

Γνωρίζω βέβαια ότι κάποιες γυναίκες τις θεωρεί ωραίες – μου το έχει

πει ο ίδιος, δεν τον έχω δει όμως ποτέ μου να αφιερώνει πάνω από δύο λεπτά προσοχής σε καμία γυναίκα. Εκτός από μία. Εκείνη την οποία αποκαλεί «Η γυναίκα».

Το όνομά της είναι Αϊρίν Άντλερ.

Μια νύχτα, κοντά στα τέλη του Μάρτη του 1888, έτυχε να περνάω από την οδό Μπέικερ, επιστρέφοντας στο σπίτι από μια επίσκεψη σε έναν ασθενή μου.

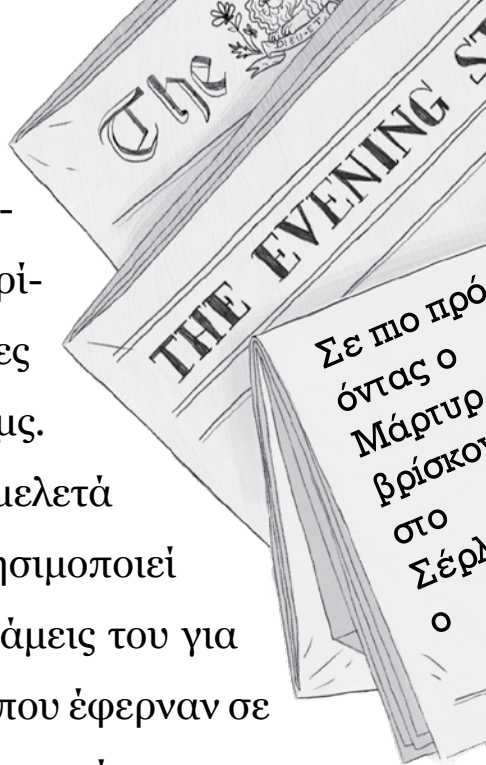
Δεν είχα δει τον φίλο μου τον Σέρλοκ Χολμς για αρκετό καιρό. Το

ιατρείο μου απορροφούσε τον περισσότερο χρόνο μου και τον υπόλοιπο τον αφιέρωνα στην αγαπημένη μου γυναίκα.



Πού και πού μάθαι-
να κάποιες πληροφορί-
ες από τις εφημερίδες
για το τι έκανε ο Χολμς.
Του άρεσε ακόμη να μελετά
το έγκλημα και να χρησιμοποιεί
τις εντυπωσιακές δυνάμεις του για
να λύνει τα μυστήρια που έφερναν σε
δύσκολη θέση την αστυνομία.

Για την υπόθεση της δολοφονίας
Τρέποφ, είχε σταλεί στην Οδησό, μια
πόλη της Ουκρανίας. Είχε επίσης ρί-
ξει φως στην τραγωδία των αδερφών
Άτκινσον στην Κεϋλάνη και μετά από
αυτό διεκπεραίωσε με διακριτικότητα
μια αποστολή για τη βασιλική οικογένε-
υα της Ολλανδίας.



Πέρα από αυτές τις ιστορίες, δε γνώριζα τίποτα για τις καθημερινές δραστηριότητες του φίλου μου.

Έβρεχε εκείνη την ημέρα στα τέλη του Μάρτη και δεν υπήρχαν πολλά ελεύθερα ταξί. Καθώς περνούσα μπροστά από την τόσο γνώριμη εξώπορτα, κοίταξα επάνω, προς τα παράθυρα του Χολμς, και ξαφνικά μου γεννήθηκε η επιθυμία να τον δω πάλι. Τα φώτα στα δωμάτιά του ήταν αναμμένα και είδα το περίγραμμα της ψηλής, λεπτής φιγούρας του να περνάει δύο φορές πίσω από την κουρτίνα. Βημάτιζε ζωηρά πέρα δώθε στο δωμάτιο, με το κεφάλι σκυμμένο στο στήθος και τα χέρια πιασμένα πίσω του. Αυτό το βάδισμα το

είχα ξαναδει αρκετές φορές στο παρελθόν. Σήμαινε ότι ο Χολμς εργαζόταν. Ήταν, προφανώς, απορροφημένος από κάποιο νέο μυστήριο.

Χτύπησα το κουδούνι. Μου άνοιξε η σπιτονοικοκυρά, η κυρία Χάτσον.

– Ω, δόκτορα Γουάτσον, κύριε! Είστε μούσκεμα! Αφήστε με να πάρω το παλτό σας. Αυτή η υγρασία δε θα κάνει καλό στο τραύμα σας από τον πόλεμο.

Της χαμογέλασα και έβγαλα τα βρεγμένα από πάνω μου.

– Ο κύριος Χολμς έχει τις γνωστές



κακοκεφιές του. Δε θέλει να του ανε-
βάσω το δείπνο του μέχρι να με
καλέσει ο ίδιος, είτε με ένα
ύφος αποδοκιμασίας. Είμαι
σίγουρη όμως ότι θα
χαρεί να σας δει.

Ανέβηκα τις σκά-
λες για το διαμέ-
ρισμα που νοϊ-
κιαζα με τον
Χολμς παλιότε-
ρα και χτύπησα
την πόρτα.





«Στις οκτώ παρά τέταρτο απόψε ένας **ΚΥΡΙΟΣ** θα σας επισκεφθεί. Θα ήθελε τη βοήθειά σας σε κάτι πολύ σημαντικό. Μη σας φανεί παράξενο αν ο επισκέπτης σας φοράει **ΜΑΣΚΑ**».

Όταν ένας πανίσχυρος αλλά θολωμένος βασιλιάς ζητά τη βοήθεια του Σέρλοκ Χολμς, είναι προφανές ότι δεν μπορεί να του την αρνηθεί. Ο ντετέκτιβ όμως δεν έχει την παραμικρή ιδέα ότι αυτή η υπόθεση θα τον φέρει αντιμέτωπο με μια γυναίκα που είναι το ίδιο έξυπνη, πονηρή και γρήγορη όσο κι εκείνος. Μήπως ο Χολμς βρήκε επιτέλους έναν ισάξιο αντίπαλο;

www.minoas.gr



9 786180 225938
ISBN 978-618-02-2593-8
ΚΩΔ. 22498

8+