

ΣΕΡ ΣΤΙΒ ΣΤΙΒΕΝΣΟΝ

Άγκαθα Μίστερι

ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ
ΤΟΥ ΔΟΓΗ





Εκείνο το κυριακάτικο πρωινό στα μέσα Φλεβάρη η τρομπέτα του Έβδομου Συντάγματος Ιππικού σήμανε έφοδο θαρρείς και ο στρατηγός Κάστερ αυτοπροσώπως είχε πάρει σάρκα και οστά στη σοφίτα του δέκατου πέμπτου ορόφου του Μεγάλου Μπέικερ. Η ισχύς των ντεσιμπέλ έκανε τα τζάμια των παραθύρων να τρίξουν και εκσφενδόνισε από το κρεβάτι ένα αγόρι ψηλό και κοκαλιάρικο, με ανακατεμένα μαλλιά και μαύρους κύκλους κάτω από τα μάτια λόγω μόνιμης έλλειψης ύπνου.

Η ώρα ήταν οκτώ. Για τον Λάρι Μίστερι, τον δεκατετράχρονο σπουδαστή της έγκριτης σχολής ντετέκτιβ *Eye International*, αυτό το απότομο

ξύπνημα ήταν σαν κρύο ντους. Αναγκάστηκε να καλύψει τα αυτιά του και πετάχτηκε σαν ελατήριο για να τρέξει και να κλείσει το στερεοφωνικό, ανοίγοντας δρόμο μέσα από τα ρούχα και τα κάθε λογής τεχνολογικά μπιχλιμπίδια που ήταν διάσπαρτα σε όλο το δωμάτιο.

Όταν έπαψε να ηχεί η τρομπέτα, ο νεαρός έβγαλε έναν αναστεναγμό ανακούφισης και έξυσε το κεφάλι του, ενώ οι αναμνήσεις της νύχτας που είχε μόλις περάσει έσπευσαν να κάνουν και πάλι την





εμφάνισή τους. «Μα τα γένια της βασίλισσας!»
είπε απελπισμένος. «Έχω μάθημα στην Εγκλη-
ματολογική Φυσιογνωμική! Γρήγορα, γρήγορα!»

Σε χρόνο μηδέν κάθισε στο γραφείο και συνει-
δητοποίησε ότι όλοι οι υπολογιστές είχαν μείνει
ανοιχτοί στο στιγμιότυπο οθόνης του *Alien Hunt*,
του διαδικτυακού βιντεοπαιχνιδιού όπου μία ομά-
δα ηρώων κάνει περιπολία σε διαστημικές βάσεις
και εξοντώνει τερατώδη πλάσματα.

Είχε περάσει μεγάλο μέρος της εβδομάδας του
ως Φιλ ο Καταστροφέας, ένας πάνοπλος σάι-
μποργκ πολεμιστής. Παίζοντας εντατικά ο Λάρι
είχε συγκεντρώσει τους απαραίτητους πόντους για
να συμμετάσχει στους εθνικούς τελικούς. Ωστό-
σο, είχε παραμελήσει, αν και με κάποιες ενοχές,
τις παραδόσεις της Εγκληματολογικής Φυσιο-
γνωμικής και φοβόταν πως η καθηγήτρια ΦΒ32,
που έπιανε στον αέρα πότε δεν είχαν μελετήσει
οι μαθητές της, το είχε καταλάβει και σκόπευε να
τον εξετάσει στη σημερινή τηλεδιάσκεψη.

Θα γινόταν ρεζίλι! Μέσα σε λίγα λεπτά θα εμ-



φανιζόταν το πρόσωπο της πράκτορα στην οθόνη. Έπρεπε να επανορθώσει άμεσα!

Με την καρδιά του να χτυπά σαν τρελή από την αγωνία, ο Λάρι έσβησε τα στιγμιότυπα οθόνης του *Alien Hunt* και μάζεψε τα διάφορα χαρτάκια με σημειώσεις που ήταν διάσπαρτα παντού. Σχημάτισε μια στοίβα από χαρτιά μπροστά του και άρχισε να διαβάζει στα πεταχτά τα κυριότερα σημεία της ύλης του μαθήματος. Η Φυσιογνωμική ήταν δύσκολο μάθημα: έπρεπε να μαντέψει τα χαρακτηριστικά ενός ατόμου από την όψη του, κυρίως από το πρόσωπό του.

«Λοιπόν... τι σημαίνει όταν τα φρύδια ενός ατόμου είναι ενωμένα;» αναρωτήθηκε ο Λάρι χαμηλόφωνα. Έψαξε στις σημειώσεις και διάβασε ένα προχειρογραμμένο σημείωμα στην πίσω όψη ενός σουβέρ. «Α, μάλιστα!» απάντησε στον εαυτό του. «Είναι σαφής ένδειξη ροπής προς τις κλοπές!»

Μισόκλεισε τα μάτια και συνέχισε να φρεσκάρει τη μνήμη του. «Ποιος διατύπωσε τις πρώτες θεωρίες;» ρώτησε σκεπτικός.



Για αυτή την ερώτηση, όμως, δεν χρειαζόταν να ανατρέξει στις σημειώσεις. «Εύκολο!» αναφώνησε. «Ο Τσέζαρε Λομπρόζο, ο θεμελιωτής της εγκληματολογικής ανθρωπολογίας! Ο οποίος, ωστόσο, διαψεύστηκε από τους άλλους μελετητές... περίμενε, πώς λέγονταν, να δεις;» Ψαχούλεψε τα χαρτιά του. «Πού στο καλό είναι τα ιστορικά στοιχεία;» φώναξε απελπισμένος. Ήξερε στην εντέλεια ότι οι θεωρίες του 19ου αιώνα του Τσέζαρε Λομπρόζο είχαν επανεξεταστεί σε βάθος. Αλλά για ποιο λόγο; Και από ποιον;

«Να πάρει, τα έχασα!» γκρίνιαξε. «Έπρεπε να είμαι πιο προσεκτικός στις παραδόσεις! Τώρα τι θα απαντήσω στην καθηγήτρια;» Και σαν να μην έφτανε αυτό, το σύμβολο της *Eye International* αναβόσβησε στην οθόνη ενός από τους υπολογιστές του και ακολούθησε η επιγραφή: «Σε σύνδεση, παρακαλώ περιμένετε». Ο Λάρι τράβηξε τα μαλλιά του. «Αυτή τη φορά θα με κόψουν» επανέλαβε αρκετές φορές σαν χαλασμένος δίσκος.

Ωστόσο, κατά έναν περίεργο τρόπο, στην οθόνη



πρόβαλε μία γραμματέας της σχολής, μια κυρία γύρω στα πενήντα με ένα πυκνό πλέγμα από ρυτίδες γύρω από το στόμα της. «Είμαστε στη δυσάρεστη θέση να σας ενημερώσουμε ότι η πράκτορας ΦΒ32 είναι απασχολημένη σε επιχειρησιακή αποστολή και δεν θα μπορέσει να κάνει το σημερινό μάθημα» ανακοίνωσε. «Η τηλεδιάσκεψη για την Εγκληματολογική Φυσιογνωμική αναβάλλεται για την επόμενη Κυριακή, αγαπητοί κύριοι. Καλές έρευνες σε όλους!»

Το χαμόγελο στο πρόσωπο του Λάρι απλώθηκε, φαρδύ πλατύ, ως τα αυτιά του. Τι απίστευτη τύχη! Είχε μία ολόκληρη εβδομάδα για να ξαναπαρακολουθήσει τις μαγνητοσκοπημένες παραδόσεις και να προετοιμαστεί στην εντέλεια σχετικά με το θέμα. Αποφάσισε ότι έπρεπε να στρωθεί αμέσως στη μελέτη. Ωστόσο, κρίνοντας από το γουργουρητό που ερχόταν από το στομάχι του, πρώτα έπρεπε να τσιμπήσει κάτι. Παρήγγειλε μία πίτσα με ντομάτα, μοτσαρέλα, τυρί γκοργκοντζόλα, διπλό σαλάμι και τριπλές καυτερές πιπεριές. Την



είχε ονομάσει «Πίτσα Ζόμπι» γιατί η ευωδιά της ανάσταινε και νεκρούς!

Μόλις κατέβασε το ακουστικό, ένα *ΜΠΛΙΠ!* τον ειδοποίησε ότι οι φίλοι του ήταν συνδεδεμένοι σε έναν αγώνα *Alien Hunt*.

«Δεν πρέπει να υποκύψω στον πειρασμό» μονολόγησε ο Λάρι με σοβαρό ύφος. «Εδώ διακυβεύεται η καριέρα μου ως ντετέκτιβ!» Αλλά η αντίστασή του έγινε θρύψαλα στη στιγμή. Επέστρεψε στους υπολογιστές του, φόρεσε ακουστικά και μικρόφωνο και χαιρέτησε τον Κλαρκ και τον Μάλורי που τον περίμεναν στην είσοδο της πρώτης πίστας. Έπειτα, χώθηκε στους σκοτεινούς διαδρόμους ενός διαστημικού ναυαγίου νιώθοντας να φουντώνει μέσα του ο ενθουσιασμός της πρόκλησης.

«Χτύπα τον, τον άθλιο! Χτύπα τον!» του φώναξε ο Κλαρκ στα ακουστικά.

«Προσέξτε! Βγαίνουν μέσα από τους τοίχους!» ούρλιαζε τώρα ο Μάλורי.

«Σε λίγο πρέπει να αποσυνδεθώ, παιδιά» επενέβη ο Λάρι. «Περιμένω να έρθει η πίτσα».

«Ει, Λάρι, άκουσες για τις κλοπές στα διαμερίσματα;» πετάχτηκε ο Κλαρκ.

«Όχι. Τι είναι αυτό;»

«Η Σκότλαντ Γιαρντ ανακάλυψε ότι όλα τα θύματα είχαν παραγγείλει πίτσα προτού διαπιστώσουν πως έλειπαν διάφορα αντικείμενα» εξήγησε ο φίλος του.



«Το πάθαμε και στο σπίτι μου» πρόσθεσε ο Μάλορι ενοχλημένος. «Έκλεψαν την ασημένια τσαγιέρα που ήταν οικογενειακό κειμήλιο».

Ο Λάρι γέλασε σαρκαστικά. Αν είχε απευθυνθεί σε εκείνον η Αστυνομία, θα είχε ήδη διαλευκάνει την υπόθεση. «Σε μένα δεν πρόκειται να συμβεί αυτό» ανακοίνωσε πυροβολώντας με το δίκαννο οπλοπολυβόλο του. «Εμένα δεν μου ξεφεύγει τίποτα!»

Ο ήχος του θυροτηλεφώνου τον διέκοψε από τον αγώνα. Ο Λάρι έτρεξε στην πόρτα και άνοιξε στο παιδί της πιτσαρίας. Λεγόταν Ντέρεκ και ήταν



ένας συμπαθής τύπος που πάντα αφηγούνταν τρελές ιστορίες σχετικά με τις παραδόσεις που έκανε σε όλη την πόλη.

«Οκτώ λίρες» είπε ο νεαρός.

Αφού έκανε χώρο στο τραπέζι, ο Λάρι κατάφερε να βρει το πορτοφόλι του κι έβγαλε ένα δεκάλιρο. Ο Ντέρεκ έφυγε ευχαριστώντας τον για το γενναιόδωρο φιλοδώρημα.

Όμως οι εκπλήξεις εκείνου του πρωινού δεν είχαν τελειώσει ακόμα. Ενώ καταβρόχθιζε ένα κομμάτι της λαχταριστής πίτσας Ζόμπι, ο επίδοξος ντετέκτιβ παρατήρησε ότι φωτίστηκε η εξελιγμένη του συσκευή από τιτάνιο που ήταν κρεμασμένη σε έναν γάντζο πάνω από τον καναπέ.

«Λάρι! Μα τι κάνεις; Αποκλειστήκαμε!» διαμαρτυρήθηκε ο Κλαρκ στα ακουστικά. Εκείνος δεν έδωσε σημασία κι έτρεξε να πιάσει το *EyeNet*, την πολυλειτουργική συσκευή που χρησιμοποιούσαν όλοι οι σπουδαστές της σχολής του.

Το μήνυμα που είχε εμφανιστεί στην οθόνη τού έκοψε την όρεξη:



ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ.

ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ.

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙΤΕ ΤΑ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ ΑΡΧΕΙΑ.

Ο Λάρι άφησε την πίτσα στη μέση και εκσφενδονίστηκε στο σπίτι της ξαδέλφης του της Άγκαθα σαν διηπειρωτικός πύραυλος. Δυστυχώς, δεν είχε πάρει είδηση ότι το αγαπημένο του γάντι του μπέιζμπολ είχε γίνει καπνός!



Άγκαθα Μίστερι

ΕΠΙΔΟΞΗ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΔΙΑΙΣΘΗΣΗ
ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΔΕΞΙΟ
ΞΑΔΕΛΦΟ ΤΗΣ ΛΑΡΙ, ΤΟΝ ΠΙΣΤΟ ΤΗΣ ΜΠΑΤΛΕΡ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΑΤΟ ΓΟΥΑΤΣΟΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΛΥΣΟΥΝ
ΤΑ ΠΙΟ ΠΕΡΙΠΛΟΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ.

ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ ΤΟΥ ΔΟΓΗ

Η Άγκαθα και ο Λάρι Μίστερι αναζητούν ένα παλιό
χρυσό στέμμα από αυτά που φορούσαν οι Δόγηδες
όταν η Βενετία βρισκόταν στο απόγειο



της δόξας της. Κάποιος το
έκλεψε όσο ήταν σε εξέλιξη
οι εορτασμοί για το διάσημο
Καρναβάλι. Μέσα από μάσκες,
ξεπεσμένους ευγενείς και κατα-
διώξεις, θα μπορέσουν τα ξαδέλφια
Μίστερι να βγουν και πάλι νικητές στο
πρώτο τους ταξίδι στην Ιταλία;

www.minoas.gr



9 786180 220094
ISBN 978-618-02-2009-4
ΚΩΔ. 22459