

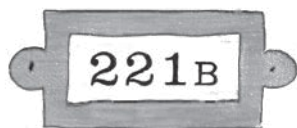
ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΧΑΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΤΩΝ
ΚΟΚΚΙΝΟΜΑΛΛΗΔΩΝ



ΜΙΝΩΑΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Μια φθινοπωρινή μέρα επισκέφτηκα τον φίλο μου Σέρλοκ Χολμς στο παλιό μας σπίτι στην οδό Μπέικερ. Από τότε που παντρεύτηκα, δεν είχαμε ιδωθεί πολλές φορές. Εκείνος ήταν συνήθως απασχολημένος με κάποια υπόθεση, ενώ εγώ είχα ανοίξει δικό μου ιατρείο και δούλευα σκληρά. Παρότι ήμουν ευτυχισμένος με τη Μαίρη, μου έλειπε ο ενθουσιασμός της ζωής με τον Χολμς. Ο άνθρωπος αυτός όμως ξεχνούσε ακόμα και να φάει όταν ερευνούσε μια υπόθεση, οπότε σίγουρα δε θυμόταν να διατηρήσει τις επαφές με τους γνωστούς του. Ο μό-

νος τρόπος για να μάθω με τι ασχολούνταν ήταν να τον επισκεφτώ.

Μπαίνοντας στο καθιστικό που παλιά μοιραζόμουν με τον Χολμς, με έκπληξη διαπίστωσα πόσο τακτικό και περιποιημένο ήταν. Προφανώς λόγω της φροντίδας της κυρίας Χάτσον, διότι δεν μπορούσα να φανταστώ ότι ο ντετέκτιβ θεωρούσε ιδιαίτερα σημαντικό να διατηρεί τον χώρο του καθαρό.

Τον βρήκα απορροφημένο στη συζήτηση με έναν αρκετά εύσωμο, ηλικιωμένο κύριο, με έντονα κόκκινα μαλλιά. Ζήτησα συγγνώμη για την ενόχληση και γύρισα να φύγω, όταν ο Χολμς με τράβηξε μέσα στο δωμάτιο και έκλεισε την πόρτα.

— Δε θα μπορούσες να έχεις έρθει σε

καλύτερη στιγμή, αγαπητέ μου Γουάτσον, είπε με θέρμη και γύρισε προς τον επισκέπτη.

— Κύριε Γουίλσον, επιτρέψτε μου να σας συστήσω τον δόκτορα Γουάτσον. Υπήρξε συνεργάτης και βοηθός μου σε κάποιες από τις πιο επιτυχημένες υποθέσεις μου και δεν έχω καμία αμφιβολία ότι θα μου φανεί εξαιρετικά χρήσιμος και στη δική σας υπόθεση.

Ο εύσωμος κύριος μισοσηκώθηκε από την καρέκλα του και έσκυψε το κεφάλι σε



ένδειξη χαιρετισμού. Μου έριξε ένα μικρό, ερωτηματικό βλέμμα, φάνηκε όμως καθησυχασμένος από τις συστάσεις του Χολμς και ξανακάθισε στη θέση του.

Κάθισα κι εγώ στον καναπέ και περίμενα το όποιο μυστήριο είχε φέρει αυτός ο άνθρωπος στον Χολμς να ξεδιπλωθεί.

Ο Χολμς ένωσε τις άκρες των δαχτύλων του, όπως έκανε συνήθως όταν βυθιζόταν στις σκέψεις του.



— Γνωρίζω, αγαπητέ μου Γουάτσον, ότι μοιράζεσαι την ίδια αγάπη μ' εμένα για όλα εκείνα τα γεγονότα που ξεφεύγουν από τη μονότονη

ρουτίνα της καθημερινότητας. Έχεις αποδείξει πόσο το απολαμβάνεις με την προθυμία σου να καταγράψεις και να επιμεληθείς τόσο πολλές από τις μικρές περιπέτειές μου.

— Οι υποθέσεις σου με ενδιαφέρουν πραγματικά πάρα πολύ, είπα με κάθε ειλικρίνεια.

— Θυμάσαι που σου είπα τις προάλλες ότι η ζωή αποδεικνύεται συχνά πιο παράξενη από οτιδήποτε θα μπορούσε να σκάρώσει η φαντασία;

— Και το αμφισβήτησα.

— Ναι, το έκανες, γιατρέ, παρ' όλα αυτά θα πρέπει να συμφωνήσεις τελικά μαζί μου, αλλιώς θα συνεχίσω να σε βομβαρδίζω με γεγονότα, μέχρι να παραδεχτείς ότι έχω δίκιο. Ο κύριος Ζαμπέζ Γουίλσον αποδώ είχε

την καλοσύνη να με επισκεφτεί σήμερα το πρωί και να μου αφηγηθεί μια ιστορία που υπόσχεται να είναι μία από τις πιο αλλόκοτες που έχω ακούσει εδώ και κάμποσο καιρό. Με έχεις ακούσει να λέω ότι τα πιο περίεργα και ασυνήθιστα περιστατικά είναι συχνά συνδεδεμένα με μικροεγκλήματα. Σε κάποιες περιπτώσεις, μάλιστα, υπάρχει αμφιβολία ακόμα κι αν έχει διαπραχθεί κάποιο έγκλημα τελικά. Με τα όσα έχω ακούσει μέχρι στιγμής, είναι δύσκολο να πω εάν η συγκεκριμένη υπόθεση αφορά κάποιο έγκλημα ή όχι. Θα είχατε ίσως την ευγενή καλοσύνη, κύριε Γουίλσον, να ξαναπείτε την ιστορία σας; Δε σας το ζητώ μόνο γιατί ο φίλος μου, ο δόκτωρ Γουάτσον, δεν την έχει ακούσει, αλλά και γιατί είναι τόσο πα-

ράξενη, που ανυπομονώ να ξανακούσω κι εγώ ο ίδιος την κάθε λεπτομέρεια. Είμαι συνήθως ικανός να βγάζω κάποια συμπεράσματα συγκρίνοντας με τις χιλιάδες παρόμοιες υποθέσεις που μου έρχονται στον νου, τα στοιχεία όμως της συγκεκριμένης περίπτωσης μοιάζουν να είναι μοναδικά.

Ο εύσωμος πελάτης φούσκωσε το στήθος του με περηφάνια και έβγαλε μια βρόμικη, τσαλακωμένη εφημερίδα από την εσωτερική τσέπη του πανωφοριού του. Όσο την κοιτούσε, έχοντας το κεφάλι του σκυμμένο μπροστά και την εφημερίδα απλωμένη πάνω στα γόνατά του, τον παρατήρησα καλύτερα και προσπάθησα να κάνω ό,τι θα έκανε και ο Χολμς: να κατανοήσω δηλαδή τον χαρακτήρα του κυρίου Γουίλσον με βάση την εμ-

φάνισή του. Ωστόσο, δεν κατάφερα πολλά πράγματα. Ο επισκέπτης μας έμοιαζε με έναν μέσο, συνηθισμένο Βρετανό έμπορο. Φορούσε ένα μάλλον φαρδύ, καρό παντελόνι, ένα όχι και τόσο καθαρό παλτό, ξεκούμπωτο μπροστά, και ένα μουντό γιλέκο με μια αλυσίδα, από την οποία κρεμόταν ένα τρυπημένο, τετράγωνο κομμάτι μέταλλο,



κάτι σαν κόσμημα. Ένα ξεφτισμένο ψηλό καπέλο και ένα ξεθωριασμένο καφέ πανωφόρι με τσαλακωμένο, βελούδινο γιακά βρίσκονταν πάνω σε μια καρέκλα δίπλα του. Γενικά ο άντρας δεν είχε τίποτα το αξιοπερίεργο, εκτός από τα χαρακτηριστικά κόκκινα μαλλιά του και μια έκφραση έντονου εκνευρισμού στο πρόσωπό του.

Το σβέλτο μάτι του Χολμς είδε τι προσπαθούσα να κάνω. Κούνησε το κεφάλι του χαμογελώντας.

— Πέρα από τα προφανή στοιχεία, δηλαδή ότι έχει κάνει χειρωνακτική εργασία για κάποιο χρονικό διάστημα, ότι είναι μέλος ενός τάγματος, ότι έχει πάει στην Κίνα και ότι πρόσφατα έριξε μπόλικο γράψιμο, δεν μπορώ να συμπεράνω τίποτε άλλο.

Ο κύριος Ζαμπέζ Γουίλσον ανακάθισε στην καρέκλα του, με τον δείκτη του ακόμη πάνω στην εφημερίδα αλλά με το βλέμμα του πάνω στον φίλο μου.

— Πώς τα ξέρετε όλα αυτά, κύριε Χολμς; ρώτησε. Πώς γνωρίζετε, για παράδειγμα, ότι έχω κάνει χειρωνακτική εργασία; Είναι αλήθεια ότι ξεκίνησα σαν караβομαραγκός.

— Από τα χέρια σας, αγαπητέ κύριε. Το δεξί σας χέρι είναι σχεδόν διπλάσιο από το αριστερό. Έχετε δουλέψει πολύ με αυτό και οι μύες του είναι πιο ανεπτυγμένοι.



Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΟΜΑΛΛΗΔΩΝ αναζητεί ένα καινούριο μέλος για να αναλάβει κάποια μικροκαθήκοντα. Ο μισθός για τη θέση αυτή θα είναι **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΛΙΡΕΣ** την εβδομάδα. Όλοι οι κοκκινομάλληδες άντρες με καλή υγεία και με ηλικία πάνω από 21 ετών είναι δεκτοί.

Ο Ζαμπέζ Γουίλσον, κοκκινομάλλης, απαντά στην παραπάνω αγγελία και προσλαμβάνεται στην Οργάνωση των Κοκκινομάλληδων. Όταν, όμως, χάνει την καλοπληρωμένη θέση του χωρίς μάλιστα καμιά προειδοποίηση, ζητά από τον Σέρλοκ Χολμς να ανακαλύψει γιατί συνέβη αυτό. Και ενώ στην αρχή η υπόθεση φαίνεται απλή, καταλήγει σε μια μεταμεσονύκτια παρακολούθηση, με τον Χολμς να προσπαθεί να αποτρέψει ένα συνταρακτικό έγκλημα.

www.minoas.gr



9 786180 216318
ISBN 978-618-02-1631-8

ΚΩΔ. 22410

