

ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ



ΡΟΒΙΝΣΟΝΑΣ
ΚΡΟΥΣΟΣ



ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΕΦΘΕ

Διασκευή: Μαρία Δασκαλάκη • Εικονογράφηση: Μιχάλης Κυλάκος

 ΜΙΝΩΑΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

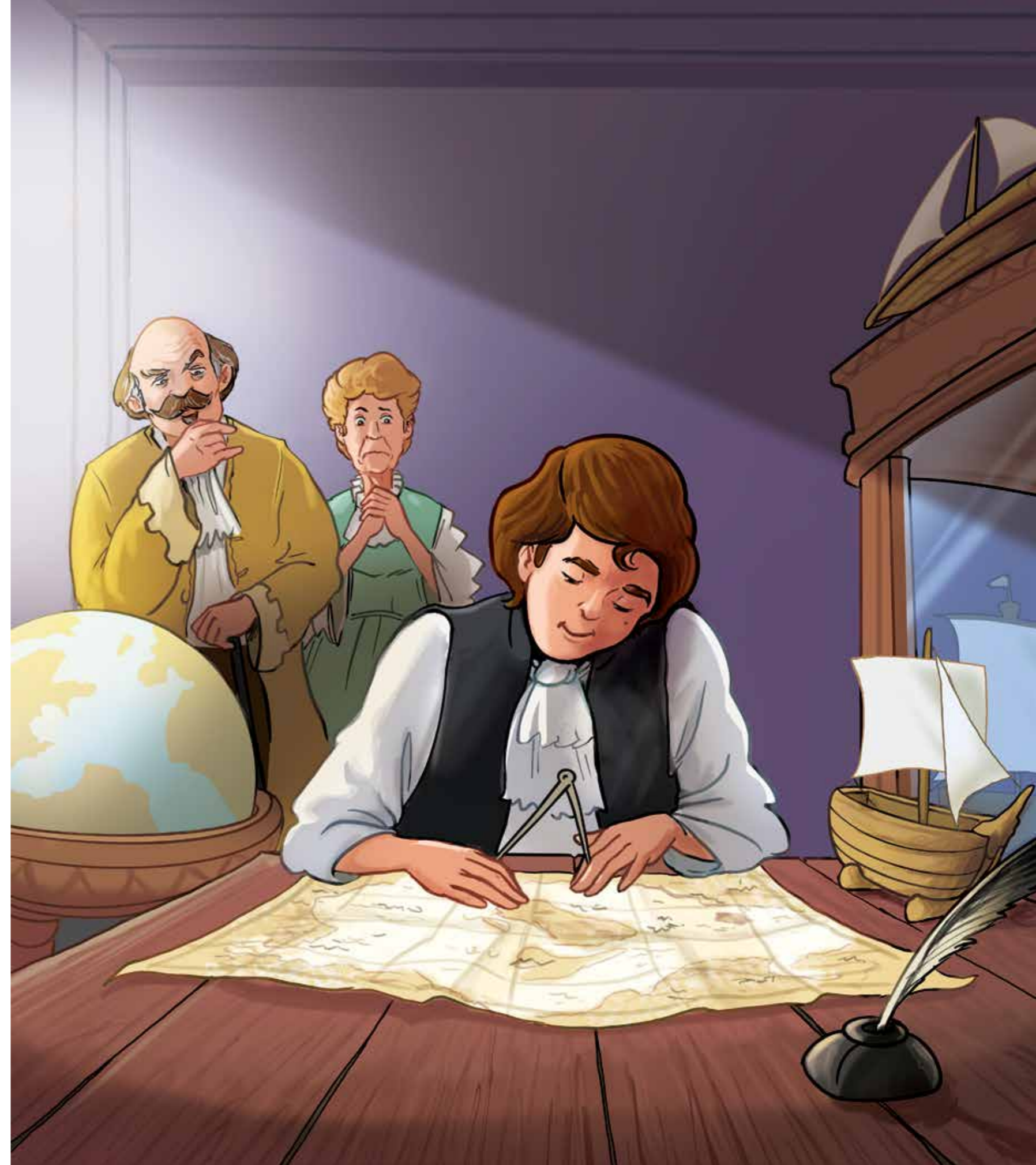
ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ ΣΕΙΡΑ
300.000
ΑΝΤΙΤΥΠΑ

Γεννήθηκα το 1632. Κατάγομαι από καλή οικογένεια και είμαι το τρίτο παιδί στη σειρά.

Το μέλλον μου είχα αρχίσει να το σκέφτομαι από νωρίς. Ο πατέρας μου μου είχε δώσει την καλύτερη μόρφωση και με προόριζε να σπουδάσω νομικά. Όμως εμένα το πάθος μου ήταν η θάλασσα και τα ταξίδια. Τα λόγια του πατέρα μου και τα παρακάλια της μάνας μου να λογικευτώ με άφηναν εντελώς αδιάφορο. Ένιωθα σαν κάτι να με έσπρωχνε να φύγω, χωρίς να μπορώ να φανταστώ τις συμφορές και τον πόνο που θα με συντρόφευαν στη ζωή μου εξαιτίας αυτής μου της επιθυμίας.

Ο πατέρας μου –γέρος πια– με κάλεσε μια μέρα στο δωμάτιό του για να μάθει τον λόγο που ήθελα να φύγω. Ο ίδιος με διαβεβαίωσε ότι εκεί θα μπορούσα να ζήσω μια άνετη ζωή, θα είχα τη δική τους υποστήριξη, θα έκανα περιουσία και δε θα μου έλειπε τίποτα. Αν όμως αποφάσιζα να τον αγνοήσω και να μπαρκάρω, μου ξεκαθάρισε πως θα ήμουν μόνος.

Τα λόγια του δε με άφησαν ασυγκίνητο, μα η ανάγκη μου να ανοίξω τα φτερά μου ήταν μεγαλύτερη. Ήμουν πια δεκαοκτώ χρονών και μπορούσα να αποφασίσω μόνος μου για το μέλλον μου. Έτσι, μια μέρα το έσκασα κρυφά. Η περιπλανώμενη ζωή μου είχε μόλις ξεκινήσει!

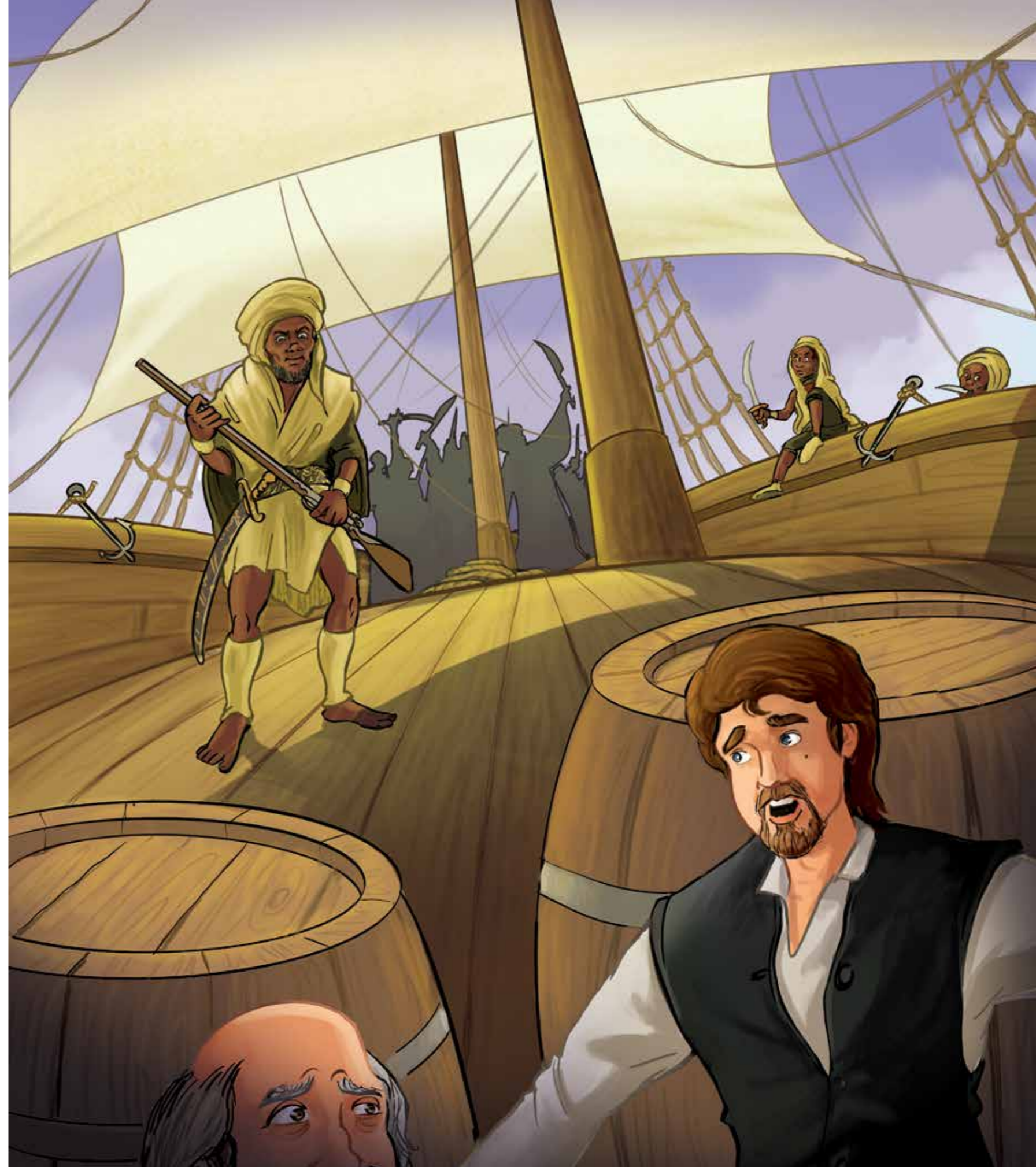


Τα πρώτα ταξίδια μου δεν ήταν καθόλου εύκολα. Ήμουν διαρκώς άρρωστος με υψηλό πυρετό λόγω του κλίματος και της υπερβολικής ζέστης. Σκεφτόμουν πως, αν δεν κέρδιζα αρκετά χρήματα, θα τα είχα κιόλας παρατήσει και θα είχα επιστρέψει ηττημένος στο πατρικό μου.

Μετά από έναν χρόνο στη θάλασσα, βρισκόμουν σε ένα πλεούμενο προς τη Γουινέα, όπου και κάναμε εμπόριο. Ένα ξημέρωμα αντιληφθήκαμε πως μας καταδίωκε ένα μαυριτανικό κουρσάρικο πλοίο. **Οι πειρατές μας επιτέθηκαν,** μα καταφέραμε και τους απωθήσαμε, χωρίς, ευτυχώς, να τραυματιστεί κανείς από μας. Όμως εκείνοι συνέχισαν, ώσπου καμιά εξηνταριά από αυτούς κατάφεραν και ανέβηκαν στο πλοίο μας. Μας συνέλαβαν και μας φυλάκισαν στο Σαλέ, λιμάνι που ανήκε στους Μαυριτανούς.

Μετά από δύο χρόνια, κατάφερα να δραπετεύσω στη θάλασσα. Ευτυχώς, λίγες ώρες μετά, με περιμάζεψε **ένα πορτογαλικό πλοίο με προορισμό τη Βραζιλία.** Όταν φτάσαμε εκεί, ο πλοίαρχος είχε την καλοσύνη να με συστήσει σε έναν καλό και τίμιο φίλο του, ιδιοκτήτη μιας μεγάλης φυτείας με ζαχαροκάλαμα και ενός εργοστασίου ζάχαρης. Αποφάσισα να μάθω τη δουλειά και να μείνω εκεί. Αγόρασα ένα κομμάτι γης, έγινα συνétairos με έναν Πορτογάλο γείτονά μου, τον Γουέλς, και δύο χρόνια αργότερα είχαμε τις δικές μας καλλιέργειες ζαχαροκάλαμων και καπνού, εμπορικές συναλλαγές με την Αγγλία και ένα πολύ καλό εισόδημα.

Κάπου τότε αποφασίσαμε να κάνω ένα ταξίδι στην Αφρική για να φέρουμε εργάτες για τις φυτείες μας. Το καράβι μας θα είχε δεκατέσσερις ναύτες κι εμένα για αρχηγό. Ο Γουέλς θα έμενε πίσω να φροντίζει τις καλλιέργειες. Μάλιστα, υπογράψαμε ένα συμβόλαιο που εξασφάλιζε την περιουσία μου όσο θα έλειπα, αλλά και σε περίπτωση που μου συνέβαινε κάτι. Έτσι, μπάρκαρα ξανά.



ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

ΡΟΒΙΝΣΟΝΑΣ ΚΡΟΥΣΟΣ

ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΕΦΟΕ



Η σειρά *Κλασικοί θησαυροί* συλλέγει τα σημαντικότερα μυθιστορήματα της παγκόσμιας και της ελληνικής λογοτεχνίας και τα παρουσιάζει διασκευασμένα για παιδιά, ώστε να μην ξεχαστούν ποτέ!

Ο Ροβινσώνας Κρούσος από μικρός ονειρευόταν να ταξιδέψει στη θάλασσα. Όταν τελικά το κάνει, το καράβι του ναυαγεί, όλοι του οι σύντροφοι πνίγονται κι εκείνος ξεβράζεται ναυαγός σε ένα έρημο νησί.

Εκεί έρχεται αντιμέτωπος με ένα σωρό δυσκολίες και αγωνίζεται για να επιβιώσει. Τα καταφέρνει χάρη στην ευρηματικότητα, το θάρρος και τη σκληρή δουλειά του και κάπως έτσι περνά εκεί τα επόμενα είκοσι οκτώ χρόνια της ζωής του.

Το μυθιστόρημα Ροβινσώνας Κρούσος του Ντάνιελ Ντεφόε εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1719 και αποτελεί μια περιπέτεια θάρρους και επιβίωσης, που συνεπαίρνει μικρούς και μεγάλους ως τις μέρες μας.

www.minoas.gr



9 786180 260571
ISBN 978-618-02-6057-1

ΚΩΔ. 14612

