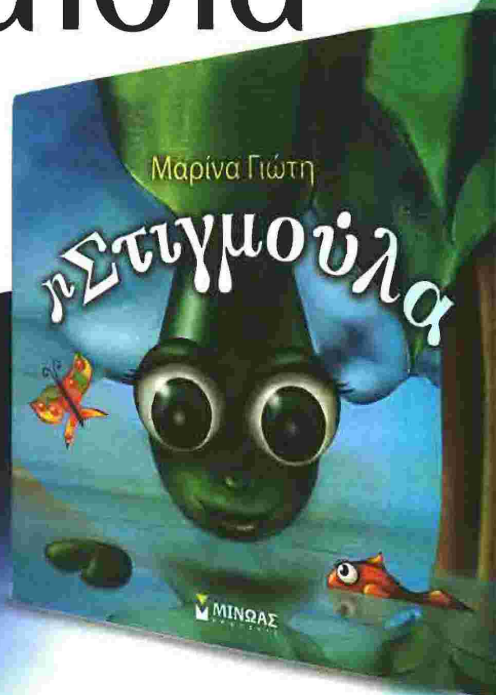


Μαρίνα Γιώτη

Ιστορίες για μοναδικά παιδιά



Για τη Μαρίνα Γιώτη, τη συγγραφέα του επιτυχημένου παραμυθιού «Η Στιγμούλα», οι φανταστικές ιστορίες μπορούν να είναι το όχημα μέσω του οποίου θα περάσουμε στα παιδιά μας μια γενικότερη φιλοσοφία ζωής. Τουλάχιστον αυτό φιλοδοξεί να κάνει η ίδια μέσα από τις δικές της...

της Γιούλης Σικιότη

Από ποια ανάγκη προέκυψε η συγγραφή του πρώτου σας παιδικού βιβλίου;

Όσο θυμάμαι τον εαυτό μου, έπλαθα ιστορίες με τη φαντασία μου. Ως δημιουργική διευθύντρια, αυτή μου η ικανότητα έδινε σάρκα και οστά στο όραμα των άλλων. Όμως οι ιστορίες που έχτιζα είχαν πάντα περιορισμούς, έπρεπε να έχουν γερές βάσεις στην πραγματικότητα. Μέσα από τα παραμύθια θέλω να δημιουργήσω κάτι που να μην έχει κανέναν περιορισμό. Να φτιάξω και να ζήσω σε έναν κόσμο όπου τα πάντα είναι πιθανά.

Η «Στιγμούλα» αναδεικνύει την έννοια της μοναδικότητας, η οποία δεν καταργείται αλλά ίσα-ίσα επιτείνεται μέσα από τις αλλαγές που υφίσταται ο άνθρωπος στην πορεία της ζωής του και στον δρόμο του προς την αυτογνωσία. Ποιο το ερέθισμα που σας οδήγησε να καταπαστείτε μ' αυτό το θέμα;

Ο χρόνος που περνάμε με τα παιδιά μας είναι περιορισμένος και έχει σημασία να τον αξιοποιούμε στο μέγιστο. Θέλησα, λοιπόν,

να φτιάξω ιστορίες που θα έχουν αξία και θα περάσουν στα παιδιά μια γενικότερη φιλοσοφία ζωής. Μέσα από τη «Στιγμούλα», τα παιδιά μαθαίνουν για τη μοναδικότητα του καθενός μας, την αξία της βάσης μας, για την πίστη στον εαυτό μας και τη ροή της ζωής, για τη σημασία της δράσης, για την αγκαλιά στην αλλαγή, για την αξία της κάθε στιγμής.

Πάντως, αυτόν τον φόβο μπροστά στην αλλαγή, στο καινούργιο, στο άγνωστο, τον βλέπω συχνά και σ' εμάς τους ενήλικους. Θα έλεγε κανείς ότι γράφατε ένα παραμύθι με σημαντικό μήνυμα τόσο προς τα παιδιά όσο και προς τους γονείς που θα το διαβάσουν...

Τα σημερινά παιδιά είναι οι ενήλικες του αύριο. Όλα όσα τους μαθαίνουμε σήμερα είναι τα εργαλεία με τα οποία θα αντιμετωπίσουν την πραγματικότητα αύριο. Είναι ικανά να καταλάβουν πολύπλοκες έννοιες, αρκεί να τους τις εξηγήσουμε με απλά λόγια. Τα μηνύματα της «Στιγμούλας» είναι πολυεπίπεδα και διαχρονικά και γι' αυτό αγγίζουν μικρούς και μεγάλους.

Για εσάς, πώς άλλαξε ο τρόπος που βλέπετε τον κόσμο με τη γέννηση της κόρης σας;

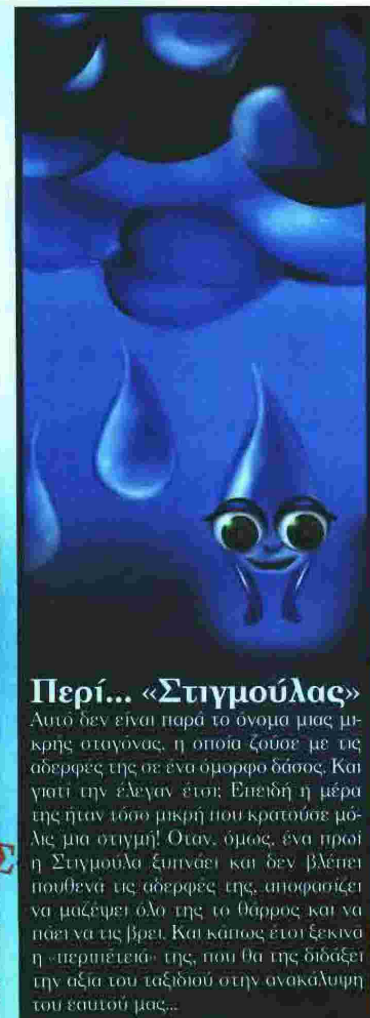
Τη στιγμή που κάνουμε το πρώτο μας παιδί, φεύγουμε από το επίκεντρο του κόσμου και βάζουμε ένα άλλο πλάσμα πρωταγωνιστή στη ζωή μας. Για έναν άνθρωπο σαν εμένα, που έζησα σε μια πολύ αγαπημένη οικογένεια και υπήρξα ιδιαίτερα προστατευμένη μέσα σε αυτή, αυτό ήταν μια τεράστια αλλαγή. Ενηλικιώθηκα, ξέφυγα απότομα και οριστικά από το «Εγώ» και αυτό με έκανε καλύτερο άνθρωπο.

Οι πολλαπλοί ρόλοι μιας γυναίκας -και δη μιας νέας ή μέλλουσας μητέρας- συχνά προκαλούν μεγάλο άγχος ή/και φόβο. Ως επιτυχημένη επαγγελματίς, εικονογράφος, συγγραφέας, αλλά και σύζυγος και μητέρα, ποια η άποψή σας... εκ των έσω;

Η σύγχρονη γυναίκα έχει φορτώσει τον εαυτό της με πολλούς ρόλους και μεγάλα άγχη. Θέλουμε να τα κάνουμε όλα και να τα κάνουμε τέλεια. Προσωπικά, δεν νιώθω καμιά ανάγκη να το παίξω υπερήρωας. Έχω πολύ μεγάλη βοήθεια από μια σειρά ανθρώπων στη ζωή μου, όπως η οικογένεια και οι συνεργάτες μου στη Sonar και το Sunny Sports Club. Δεν θα μπορούσα να κάνω όσα κάνω καθημερινά χωρίς αυτούς τους ανθρώπους γύρω μου, και τους ευχαριστώ για αυτό.

Με τη «Στιγμούλα» να απολαμβάνει την αγάπη του κοινού και να βρίσκεται ήδη σε β' έκδοση, ποια τα μελλοντικά συγγραφικά σας plána;

Έχω γράψει μια σειρά από παραμύθια, αλλά ακόμα δεν έχω αποφασίσει ποιο θα είναι το επόμενο βήμα. «Η Στιγμούλα» έχει τόσο μεγάλη αποδοχή που σκέφτομαι αν θα πρέπει να έχει και συνέχεια...



Περί... «Στιγμούλας»

Αυτό δεν είναι παρά το όνομα μιας μικρής σταγόνας, η οποία ζούσε με τις αδερφές της σε ένα όμορφο δάσος. Και γιατί την έλεγαν έτσι; Επειδή η μέρα της ήταν τόσο μικρή που κρατούσε μόλις μια στιγμή! Όταν, όμως, ένα πρωί η Στιγμούλα ξυπνάει και δεν βλέπει πουθενά τις αδερφές της, αποφασίζει να μαζέψει όλο της το θάρρος και να πάει να τις βρει. Και κάπως έτσι ξεκινά η «περιπέτεια» της, που θα της διδάξει την αξία του ταξιδιού στην ανακάλυψη του εαυτού της...

φταρνίστηκε και η Σ

Τότε ο κοκκινολαίμης

* Η Μαρίνα Γιώτη είναι βραβευμένη δημιουργική διευθύντρια και συντάκτρια στην εταιρεία συμβούλων marketing Sonar, πρόεδρος στο αθλητικό κέντρο Sunny Sports Club και σύζυγος του ηθοποιού Κώστα Κρομμύδα, με τον οποίο έχει μία κόρη. «Η Στιγμούλα» είναι το πρώτο της παραμύθι και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μίνωας.